

வடமாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள்
சித்திரக்கலை

தரம் - 08

இரண்டு மணித்தியாலம் / Two hours

பகுதி I

❖ 01 – 05 வரையான வினாக்களுக்கு விடைகளை A, B, C, D, E ஆகியவற்றில் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.



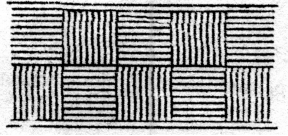
A



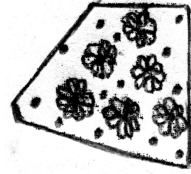
B



C



D



D

- (1) சீப்புரு அலங்காரம் எனக் கருதக் கூடியது எது? (.....)
- (2) பாய் இளைத்தலில் பயன்படும் அலங்காரம் எது? (.....)
- (3) சமச்சீர்த் தன்மையைக் காட்டும் அலங்காரம் எது? (.....)
- (4) காவற்சிலையின் கையில் காணப்படும் வடிவம் எது? (.....)
- (5) சிகிரியா ஓவியத்தின் ஒரு பகுதிகளாக உள்ளது எது? (.....)

❖ சரியான விடையின் கீழ்க் கோடுக.

- (6) காவற்சிலைகள் தாதுகோபத்தின் எப்பகுதியில் காணப்படும்?
 1. அடித்தளம் 2. அண்டம் 3. தூபி 4. வாயில்
- (7) மஞ்சள் வர்ணத்துடன் நீல வர்ணத்தை சம அளவில் கலப்பதால் பெறப்படும் வர்ணம் எது?
 1. ஊதா 2. நீலம் 3. சிவப்பு 3. பச்சை
- (8) கொழும்பில் சித்திரங்களையும் சிற்பங்களையும் காட்சிக்கு வைக்குமிடம்.
 1. அலரிமாளிகை 2. கலாபவனம் 3. நூதனசாலை 4. நகரமண்டபம்
- (9) ஒரு வர்ணத்தில் ஒரு பிரதி எடுக்கும் அச்ச முறையின் பெயர் என்ன?
 1. லிதோ அச்ச 2. மொனோ அச்ச 3. லைனோ அச்ச 4. பற்றிக்
- (10) பொதுசனத் தொடர்பு சாதனங்களில் கூடிய கலைப்பண்பை வெளிப்படுத்தும் சாதனம் எது?
 1. வானொலி 2. தொலைக்காட்சி 3. பத்திரிகை 4. தொலைபேசி

❖ சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (✗) எனவும் இடுக.

- (11) அவுக்கண புத்தர் சிலை இருந்த நிலையில் உள்ளது. (.....)
- (12) சிகிரியா ஓவியங்கள் கி.பி 10^{ம்} நூற்றாண்டுக்குரியவை. (.....)
- (13) நீர்வர்ணம் ஒளிபுகவிடும் தன்மையுடையது. (.....)
- (14) தூபராம தாதுகோபம் மணிவடிவில் அமைந்துள்ளது. (.....)
- (15) வர்ணக் கடதாசிகளைக் கிழித்து ஒட்டுதல் “கொலாஜ்” எனப்படும். (.....)

❖ சுருக்கமான விடை தருக.

- (16) நீலவர்ணத்தின் எதிர் வர்ணம் எது?
.....
- (17) சந்திரவட்டக்கல்லின் நடுவில் அமைந்திருக்கும் அலங்காரம் எது?
.....
- (18) இலங்கையில் முகமுடி வேலைக்கு புகழ் பெற்ற இடம் எது?
.....
- (19) ருவான் வெலிசாய தாதுகோபம் எவ்வடிவில் அமைந்துள்ளது?
.....
- (20) இடிமின்னலைக் காட்டப்பயன்படும் ரேகை எது?
.....

❖ 21 – 25 கீழுள்ள படத்தை இனங்கண்டு விடை எழுதுக.



- (21) இவ்வோவியம் எங்கு காணப்படுகிறது?
.....
- (22) இவ்வோவியம் எத்தனையாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது?
.....
- (23) இது போன்ற ஓவியத்தை இந்தியாவில் எங்கு காணலாம்?
.....
- (24) இவ்வோவியத்தை தீட்டுவித்த மன்னர் யார்?
.....
- (25) இது எம்முறையில் வரையப்பட்டுள்ளது?
.....

பகுதி II

❖ பின்வருவனவற்றுள் விரும்பிய ஒன்றை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

- (1) வகுப்பறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்
- (2) குடைபிடித்துச் செல்லும் சிறுவன் அல்லது சிறுமி
- (3) மரநிழலில் பிச்சைக்காரன்
- (4) நிலத்தில் போடக்கூடிய கோலமொன்றுக்கு அலங்காரம்.
- (5) சமச்சீர் உரு ஒன்றுக்கு அலங்காரம்.

By :
Mr.K.Kukathassan
Teacher
J/Araly Hindu College

